

Aflatoun International

والرسومات الصور

عامة نظرة

والتحول والتنوع التمكين تعكس أن لصورنا ينبغي. أفلتون منظمة وتأثير رسالة إيصال في أساسياً المرئي المحتوى يُعدّ الصور واستخدام لاختيار إرشادات الدليل هذا يقدم .والمالية الاجتماعية للتربية برامجنا صميم في تقف التي علامتنا هوية مع ينسجم بما البصرية والعناصر والرسومات الفوتوغرافية.

الفوتوغرافي التصوير إرشادات .1

والهدف الجمهور

ذلك في بما ، مؤسسيًا بالغاً جمهوراً إنترناشونال أفلتون صور تستهدف :

- المنفذة والمنظمات الشركاء
- والمتبرعون المسؤولون
- المعنية الحكومية الجهات
- التعليمية المؤسسات
- الاتصال ومتخصصو الإعلام وسائل

التصوير أسلوب

المفضّلة الأساليب :

- أفلتون برامج من حقيقة لحظات :أصيل توقيفي
- التعلم في بنشاط منخرطون وشبابأطفال :الفعل نحو موجه
- وقدرة واستقلالية بشقة الأفراد فيه يظهر للتمكين مُعزز
- دولة 100 من أكثر في العالمي انتشارنا يعكس :متنوع

الألوان خيارات :

- (والطباعة للرقمي مفضّلة) بالكامل ملونة صور
- الملونة الطباعة تعدد عند أو توقيفي طابع لإضفاء أو الرسالة لإبراز وأبيض أسود
- مُبَرِّزاً ذلك كان إذا نفسه المستند في الأسلوبين بين الجمع يمكن

الموضوعية الأولويات

الرئيسية الموضوعات:

1. في منخرطون (عاماً 24 إلى 6 من) وشباب أطفال
 - والتعاون الجماعي التعلم
 - المالية والأنشطة الادخار
 - الاجتماعية المبادرات مشاريع
 - بالحقوق النوعية أنشطة
 - الشخصي الاستكشاف تمارين
2. أفلتون منهجية يطبقون وميسرون مربون
3. والنتائج التحول يُظهر مجتمعي أثر
4. (إيضاح وسائل ، ادخار صناديق ، أنشطة دفاتر) الاستخدام قيد البرنامج مواد

الثانوية الموضوعات:

- والمتطوعون الشريكة المنظمات موظفو
- عمل وورش تدريب جلسات
- عالمية إقليمية فعاليات
- والمجتمع الأهالي مشاركة

التصوير في تجنبه يجب وما فعله يجب ما 2.

افعل ✓:

- فاعلة تغيير كعوامل الأطفال أظهر
- المشكلات وحل النقاش للتعلم صادقة لحظات التقاط
- بصدق والثقافي الغرافي التنوع اعكس
- دامجة وبيئات مختلطة مجموعات اعرض
- والانخراط المشاعر تُظهر مقزبة لقطات ضمن
- (ابتكار ، كتابة ، عد) عملية أنشطة اعرض
- وتعاونهم الأقران تفاعل وثق
- أمكن متى الطبيعية الإضاءة استخدم
- الاقتناء عند البصرية وهويتها أفلتون مواد أبرز

تفعل لا ✗:

- كضحايا أو سلبين أو كعاجزين الأطفال تصوير
- أصلية غير تبدو مُتكلفة أو مُفتعلة صور استخدام
- المستفيدين مشاركة دون فقط البالغين إظهار
- «بصريا الفقر استغلال» بـ يُعرف ما أو النمطية الصور تعزّز صور استخدام
- لافت بشكل أخرى منظمات شعارات إبراز
- الإضاءة ضعيفة أو الجودة ردئه أو ضبابية صور استخدام
- الدلالة أو السياق فقدتها بطريقة الصور قصّ

- الصور لاستخدام اللازم التصاريح/الموافقات على الحصول إهمال

الداعمة الرسومات .3.

(إنفوجرافيك) المعلوماتية الرسوم

بصريًا الأثر ومؤشرات البرنامج ومفاهيم معقدة بيانات تصوير :الغرض

:الإرشادات

- حضرىً أفلتون ألوان لوحة استخدام
- مزدحمة وغير نظيفة تصاميم على الحفاظ
- المصادر وذكر البيانات دقة ضمان
- ومستوياتها المعلومات تدرج وضوح
- الرقمي والستخدام للطباعة مناسب تصميم
- مختلفة بأحجام القراءة القابلية اختبار

:الشائعة الاستخدامات

- (المدّخرات حجم ، المستفيدن الأطفال عدد) البرنامج أثر إحصاءات
- الأساسية الخمسة المكونات شرح
- الشركاء وخرائط الجغرافي الانتشار
- السنوي التقرير بيانات
- المنهاج هيكل عن لمحه
- بصريًّا التغيير نظرية تصوير

:التصميم معاير

- الهوية بألوان الأساسية البيانات
- ثانوية بألوان المقارنة بيانات
- واضحة ومحاور عناوين
- البيانات مصادر إدراج
- المواد جميع عبر الاتساق على الحفاظ

التوضيحية والرسوم الأيقونات

:نستخدمها متى

- الأساسية الخمسة المكونات لتمثيل
- الفصول فوائل أو الأقسام لعنوانين
- المعقدة المفاهيم لتبسيط
- بالنصوص مليئة مستندات في بصرية استراحة نقاط

:الأسلوب

- مسطحة أو بخطوط بسيطة أيقونات
- متّسقة خطوط سماكة
- اللون أحادية أو الهوية ألوان استخدام
- حجم بأي وواضحة للتكيّف قابلة
- الطفولية أو زخرفتها في المبالغ الأسلوب تجتّب

4. وتكوينها الصور معالجة.

الصور على الشعار موضع

- الصور على وضعه عند التعريفية العبارة مع الشعار استخدم القراءة لسهولة كافي تباين ضمان
- الشعار حول المطلوبة الخالية المساحة على الحفاظ
- (اليمين أسفل أو اليسار أعلى عادةً) ثابت موضع على المحافظة

الصور فوق نصوص

: نستخدمها متى

- التقارير ورؤوس الغلاف صفحات
- الاجتماعي التواصل وسائل تصاميم
- التقديمية العروض شرائح
- (البانرات) اللافتات صور

: الممارسات أفضل

- النص خلف الهوية لوحة من شفافة شبه لونية كتل إضافة
- 4.5:1) الإتاحة معايير تراعي نص تباين نسبة من التأكيد
- القراءة وسهل موجزاً النص على الإبقاء
- للعرض المقصود بالحجم النص وضوح اختبار

وإطارها الصور قصّ

- الأساسية العناصر وضوح على الحفاظ
- أمكن متى السياق على المحافظة
- ديناميكي لتكوين الأثاث قاعدة اتباع
- مزعجة بطريقة الوجه قصّ تجتّب
- والعمودي الأفقي الوضعيين مراعاة

الصور مع لونية كتل استخدام

: الهوية ألوان لوحة باستخدام صلبة لونية كتل مع الصور دمج يمكن

- بصري تسلسل لإنشاء

- الصفحات متعددة المستندات في الأقسام لفصل
- التصميم داخل الصور لإطار
- النص قراءة يسهل تبain لخلق

التقنية الموصفات . 6.

الملفات متطلبات

الفوتوغرافي التصوير:

- للويب بوصة/نقطة 72 و ، للطباعة بوصة/نقطة 300 :الدنيا الدقة
- الشفافة الخلفية ذات للصور PNG و ، للصور JPG :المفضلة الصيغ
- للرقمي RGB و ، للطباعة CMYK :الألوان نظام
- الجودة عالي للاستخدام ميغابايت 2 :الأدنى الملف حجم
- المصوّر وحقوق والتاريخ والموقع التعليق إدراج :الوصفية البيانات

الرسومات:

- والأيقونات للإنفوغرافي (SVG و EPS و AI) متوجهة ملفات :الصيغ
- المستندات في للإدراج PDF أو PNG :التصدير
- المقصود الاستخدام يناسب بما المقاس ضبط :الدقة
- المستقبلية للتعديلات المصدرية بالملفات الاحتفاظ :التعديل قابلية

الإتاحة اعتبارات

- (الرقمي للاستخدام) الصور لجميع بديل نص إضافة
- البيانات تصوّر في الألوان لعمى مناسبة ألوان لوحة استخدام
- للإنفوغرافي نصية بدائل توفير
- القراءة سهولة لضمان التباهي نسب اختبار
- المكتوبة نصوصها وتوفير للفيديوهات ترجمات إضافة

والحقوق الصور مصادر . 7.

الأولوية ذات المصادر

- والفعاليات البرامج زيارات من :داخلي تصوير
- المنفذة المنظمات من الجودة عالية صور :الشركاء مساهمات
- الرئيسية للمواد خصيصاً تُنفذ :احترافية تصوير حلقات
- العلامة مع واضح توافق ومع فقط الضرورة عند :(ستوك) أرشيفية صور

والآدوات الحقوق

البصرية المواد لجميع مطلوب

- الأطفال وأوصياء/أمور أولياء من خطية موافقة استمرارات
- الاجتماعي التواصل وسائل والرقمي الطباعة في الاستخدام على موافقة
- الشخصية والبيانات الاسم استخدام على اتفاق
- الموافقة سحب بطلبات الالتزام

المصوّر حقوق إسناد

- المطبوعات في المحترفين المصوّرين ذكر
- الوصفية الصور لبيانات داخلية بيانات قاعدة على الحفاظ
- الترخيص واتفاقيات النشر حقوق احترام

والتنظيم تخزين

- الرقمية للأصول منظمة مكتبة على الحفاظ
- الموضوع/الأشخاص ، السنة ، الموضوع ، البرنامج ، الموقع :حسب الصور وسم
- الدقة عالية الأصلية النسخ تخزين
- والموافقات الإذن استمرارات متابعة
- البصرية الأصول لجميع منتظماحتياطي نسخ

تطبيقيّة أمثلة .8

السنوية التقارير

- نشاط في الأطفال من متنوعة مجموعة :بارزة افتتاحية صورة
- ملائمة أيقونات مع لونية كتل :الأقسام فواصل
- الهوية بألوان وإنفوجرافيك بيانية رسوم :البيانات صفحات
- سياقية صورة + اقتباس + شخصية صورة :الأثر قصص

الاجتماعي التواصل وسائل

- الأنشطة أثناء لأطفال مقربة لقطات : (1:1) مربع
- الصورة فوق نص مع عمودي تكوين : (9:16) القصص صيغة
- للشعار موضع مع أفقيّة صيغة : الغلاف صور
- المنشورات جميع عبر متسقة فلاّتر/معالجة

ال التقديمية العروض

- البيانات وتصوّر والأيقونات الصور من مزيج :المحتوى شرائح
- لونية طبقة مع ممتدّة صور :الأقسام فواصل
- أثر ذات صورة أو جماعية صورة :الختام شريحة

الإلكتروني الموقع

- عريضة أفقيّة صور :بارزة لافتات

- التصميم في لونية كتل + فوتوغرافية صور : مميزة أقسام
- والشركاء الفريق صور : التعريف صفحات
- مكون كل تمثل نشاط صور : البرامج صفحات

(منشورات ،كتيبات) مطبوعة مواد

- محدود نص مع لافتة صورة : الغلاف
- والصورة والنص البيضاء المساحات بين توازن : الداخل
- صغيرة جماعية وصورة الاتصال ومعلومات الشركاء شعارات : الخلفي الغلاف

الجودة من التحقق قائمة .9

يلٰي مما تأكّد ، صورة أي استخدام قبل

- المقصود للاستخدام كافية بدقة الصورة []
- وأرفقتها الصور استخدام مموافقة على الحصول []
- تميزها وإمكانية العناصر وضوح []
- جيد بشكل الصورة وتُظهر مناسبة الإضاءة []
- العلامة ورسائل قيم مع منسجمة الصورة []
- الثقافية الحساسيات مراجعة []
- (الاقتناء عند) الإرشادات يتبع الشعار موضع []
- (الرقمي للاستخدام) تعليقات/بديل نص إعداد []
- المناسب بالشكل المصوّر حقوق إسناد []
- صحيح بشكل وأرفقتها الملف تسمية []

تجنّبها يجب شائعة أخطاء .10

- ✖ التمكين رسائل مع تتعارض صور استخدام
- ✖ التجارية العلامة عن سيئة صورة تعكس رديئة صورة جودة
- ✖ المواد غير متنسق غير أسلوب
- ✖ الأدونات على الحصول نسيان
- ✖ مصطنعة تبدو بحيث الصور تعديل في الإفراط
- ✖ الحقيقة البرامج تعكس لا جاهزة صور استخدام
- ✖ المهمة الموضوعات تحجب أماكن في الشعارات وضع
- ✖ للوصول قابلة غير رسومات إنشاء
- ✖ واحدة قطعة في المرئية الأنماط من العديد خلط
- ✖ المحددة الألوان لوحة تجاهل

الصور لدعم الاتصال جهة

الصور مكتبة إلى الوصول أو البصرية المواد اختيار عن للاستفسار



Communications Team
Email: communications@aflatoun.org