

Aflatoun International

والرسومات الصور

عامة نظرة

والتحول والتنوع التمكين تعكس أن لصورنا ينبغي. أفلتون منظمة وتأثير رسالة إيصال في أساسيًا المرئي المحتوى يُعدّ الصور واستخدام لاختيار إرشادات الدليل هذا يقدم. والمالية الاجتماعية للتربية برامجنا صميم في تقف التي علامتنا هوية مع ينسجم بما البصرية والعناصر والرسومات الفوتوغرافية

1. الفوتوغرافي التصوير إرشادات

والهدف الجمهور

ذلك في بما ،ومؤسسيًا بالغًا جمهورًا إنترناشونال أفلتون صور تستهدف

- المنقّدة والمنظمات الشركاء
- والمتبرعون الممولون
- المعنية الحكومية الجهات
- التعليمية المؤسسات
- الاتصال ومتخصصو الإعلام وسائل

التصوير أسلوب

المفضلة الأساليب:

- أفلتون برامج من حقيقية لحظات: أصيل توثيقي
- التعلم في بنشاط منخرطون وشباب أطفال: الفعل نحو موجه
- وقدرة واستقلالية بثقة الأفراد فيه يظهر: للتمكين مُعزّز
- دولة 100 من أكثر في العالمي انتشارنا يعكس: متنوع

الألوان خيارات:

- والطباعة للرقمي مفضلة) بالكامل ملونة صور
- الملونة الطباعة تعدّر عند أو توثيقي طابع لإضفاء أو الرسالة لإبراز وأبيض أسود
- مبرّرًا ذلك كان إذا نفسه المستند في الأسلوبين بين الجمع يمكن

الموضوعية الأولويات

الرئيسية الموضوعات

1. في منخرطون (عامًا 24 إلى 6 من) وشباب أطفال:
 - والتعاون الجماعي التعلّم
 - المالية والأنشطة الادخار
 - الاجتماعية المبادرات مشاريع
 - بالحقوق التوعية أنشطة
 - الشخصي الاستكشاف تمارين
2. أفلتون منهجية يطبقون وميسرون مربّون
3. والنتائج التحوّل يُظهر مجتمعي أثر
4. (إيضاح وسائل، ادخار صناديق، أنشطة دفاتر) الاستخدام قيد البرنامج مواد

الثانوية الموضوعات

- والمتطوعون الشريكة المنظمات موظفو
- عمل وورش تدريب جلسات
- وعالمية إقليمية فعاليات
- والمجتمع الأهالي مشاركة

2. التصوير في تجنّبه يجب وما فعله يجب ما

إفعل: ✓

- فاعلة تغيير كعوامل الأطفال أظهر
- المشكلات وحلّ والنقاش للتعلّم صادقة لحظات التقط
- بصدق والثقافي الجغرافي التنوّع اعكس
- دامجة وبيئات مختلطة مجموعات اعرض
- والانخراط المشاعر تُظهر مقربة لقطات ضمّن
- (ابتكار، كتابة، عدّ) عملية أنشطة اعرض
- وتعاونهم الأقران تفاعل وثّق
- أمكن متى الطبيعية الإضاءة استخدم
- الاقتضاء عند البصرية وهويتها أفلتون مواد أبرز

تفعل لا: ✗

- كضحيا أو سلبيين أو كعاجزين الأطفال تصوير
- أصيلة غير تبدو مُتكلفة أو مُفتعلة صور استخدام
- المستفيدين مشاركة دون فقط البالغين إظهار
- «بصريًا الفقر استغلال» يُعرف ما أو النمطية الصور تعزّز صور استخدام
- لافت بشكل أخرى منظمات شعارات إبراز
- الإضاءة ضعيفة أو الجودة رديئة أو ضبابية صور استخدام
- الدلالة أو السياق تفقدها بطريقة الصور قصّ

- الصور لاستخدام اللازمة التصاريح/الموافقات على الحصول إهمال

3. الداعمة الرسومات

(إنفوجرافيك) المعلوماتية الرسوم

بصريًا الأثر ومؤشرات البرنامج ومفاهيم معقدة بيانات تصوير: الغرض

الإرشادات:

- حصريًا أفلتون ألوان لوحة استخدام
- مزدحمة وغير نظيفة تصاميم على الحفاظ
- المصادر وذكر البيانات دقة ضمان
- ومستوياتها المعلومات تدرج وضوح
- الرقمي والاستخدام للطباعة مناسب تصميم
- مختلفة بأحجام للقراءة القابلية اختبار

الشائعة الاستخدامات:

- (المذكرات حجم، المستفيدين الأطفال عدد) البرنامج أثر إحصاءات
- الأساسية الخمسة المكونات شرح
- الشركاء وخرائط الجغرافي الانتشار
- السنوي التقرير بيانات
- المنهاج هيكل عن لمحة
- بصريًا التغيير نظرية تصوير

التصميم معايير:

- الهوية بألوان الأساسية البيانات
- ثانوية بألوان المقارنة بيانات
- واضحة ومحاور عناوين
- البيانات مصادر إدراج
- المواد جميع عبر الاتساق على الحفاظ

التوضيحية والرسوم الأيقونات

نستخدمها متى:

- الأساسية الخمسة المكونات لتمثيل
- الفصول فواصل أو الأقسام لعناوين
- المعقدة المفاهيم لتبسيط
- بالنصوص مليئة مستندات في بصرية استراحة كنقاط

الأسلوب:

- مسطّحة أو بخطوط بسيطة أيقونات
- متنسقة خطوط سماكة
- اللون أحادية أو الهوية ألوان استخدام
- حجم بأي وواضحة للتكبير قابلة
- الطفولية أو زخرفتها في المبالغ الأساليب تجنّب

4. وتكوينها الصور معالجة

الصور على الشعار موضع

- الصور على وضعه عند التعريفية العبارة مع الشعار استخدم
- القراءة لسهولة كافٍ تباين ضمان
- الشعار حول المطلوبة الخالية المساحة على الحفاظ
- (اليمين أسفل أو اليسار أعلى عادةً) ثابت موضع على المحافظة

الصور فوق نصوص

نستخدمها متى:

- التقارير ورؤوس الغلاف صفحات
- الاجتماعي التواصل وسائل تصاميم
- التقديمية العروض شرائح
- (البانرات) اللافتات صور

الممارسات أفضل:

- النص خلف الهوية لوحة من شفافة شبه لونية كتل إضافة
- (4.5:1 أدنى حدّ) الإتاحة معايير تراعي نص تباين نسبة من التأكد
- القراءة وسهل موجزًا النص على الإبقاء
- للعرض المقصود بالحجم النص وضوح اختبار

وإطارها الصور قصّ

- الأساسية العناصر وضوح على الحفاظ
- أمكن متى السياق على المحافظة
- ديناميكي لتكوين الأثلاث قاعدة اتباع
- مزعجة بطريقة الوجوه قصّ تجنّب
- والعمودي الأفقي الوضعين مراعاة

الصور مع لونية كتل استخدام

الهوية ألوان لوحة باستخدام صلبة لونية كتل مع الصور دمج يمكن:

- بصري تسلسل لإنشاء

- الصفحات متعددة المستندات في الأقسام لفصل
- التصميم داخل الصور لإطار
- النص قراءة يسهل تباين لخلق

6. التقنية المواصفات

الملفات متطلبات

الفوتوغرافي التصوير:

- للويب بوصة/نقطة 72 و، للطباعة بوصة/نقطة 300: الدنيا الدقة
- الشفافة الخلفية ذات للصور PNG و، للصور JPG: المفضلة الصيغ
- للرقمي RGB و، للطباعة CMYK: الألوان نظام
- الجودة عالي للاستخدام ميغابايت 2: الأدنى الملف حجم
- المصور وحقوق والتاريخ والموقع التعليق إدراج: الوصفية البيانات

الرسومات:

- والأيقونات للإنفوجرافيك (SVG و EPS و AI) متجهية ملفات: الصيغ
- المستندات في للإدراج PDF أو PNG: التصدير
- المقصود الاستخدام يناسب بما المقاس ضبط: الدقة
- المستقبلية للتعديلات المصدريّة بالملفات الاحتفاظ: التعديل قابلية

الإتاحة اعتبارات

- (الرقمي للاستخدام) الصور لجميع بديل نص إضافة
- البيانات تصوّر في الألوان لعمى مناسبة ألوان لوحات استخدام
- للإنفوجرافيك نصية بدائل توفير
- القراءة سهولة لضمان التباين نسب اختبار
- المكتوبة نصوصها وتوفير للفيديوهات ترجمات إضافة

7. والحقوق الصور مصادر

الأولية ذات المصادر

1. والفعاليات البرامج زيارات من: داخلي تصوير
2. المنقّدة المنظمات من الجودة عالية صور: الشركاء مساهمات
3. الرئيسية للمواد خصيصًا تُنفّذ: احترافية تصوير جلسات
4. العلامة مع واضح توافق ومع فقط الضرورة عند: (ستوك) أرشيفية صور

والأذونات الحقوق

البصرية المواد لجميع مطلوب:

- الأطفال أوصياء/أمور أولياء من خطية موافقة استمارات
- الاجتماعي التواصل ووسائل الرقمي الطباعة في الاستخدام على موافقة
- الشخصية والبيانات الاسم استخدام على اتفاق
- الموافقة سحب بطلبات الالتزام

المصوّر حقوق إسناد:

- المطبوعات في المحترفين المصوّرين ذكر
- الوصفية الصور لبيانات داخلية بيانات قاعدة على الحفاظ
- الترخيص واتفاقيات النشر حقوق احترام

والتنظيم التخزين

- الرقمية للأصول منظّمة مكتبة على الحفاظ
- الموضوع/الأشخاص، السنة، الموضوع، البرنامج، الموقع: حسب الصور وسم
- الدقة عالية الأصلية النسخ تخزين
- والموافقات الإذن استمارات متابعة
- البصرية الأصول لجميع منتظم احتياطي نسخ

8. تطبيقية أمثلة

السنوية التقارير

- نشاط في الأطفال من متنوّعة مجموعة: بارزة افتتاحية صورة
- ملائمة أيقونات مع لونية كتل: الأقسام فواصل
- الهوية بألوان وإنفوجرافيك بيانية رسوم: البيانات صفحات
- سياقية صورة + اقتباس + شخصية صورة: الأثر قصص

الاجتماعي التواصل وسائل

- الأنشطة أثناء لأطفال مقربة لقطات: (1:1) مربع
- الصورة فوق نص مع عمودي تكوين: (9:16) القصص صيغة
- للشعار موضع مع أفقية صيغة: الغلاف صور
- المنشورات جميع عبر متسقة فلاتر/معالجة

التقديمية العروض

- البيانات وتصوّر والأيقونات الصور من مزيج: المحتوى شرائح
- لونية طبقة مع ممتدة صور: الأقسام فواصل
- أثر ذات صورة أو جماعية صورة: الختام شريحة

الإلكتروني الموقع

- عريضة أفقية صور: بارزة لافتات

- التصميم في لونية كتل + فوتوغرافية صور :مميّزة أقسام
- والشركاء الفريق صور :التعريف صفحات
- مكوّن كل تمثّل نشاط صور :البرامج صفحات

(منشورات ،كتيّبات) مطبوعة مواد

- محدود نصّ مع لافتة صورة :الغلاف
- والصورة والنص البيضاء المساحات بين توازن :الداخل
- صغيرة جماعية وصورة الاتصال ومعلومات الشركاء شعارات :الخلفي الغلاف

9. الجودة من التحقق قائمة

يلي مما تأكد ،صورة أي استخدام قبل

- المقصود للاستخدام كافية بدقّة الصورة []
- وأرشفتها الصور استخدام موافقات على الحصول []
- تمييزها وإمكانية العناصر وضوح []
- جيّد بشكل الصورة وتُظهر مناسبة الإضاءة []
- العلامة ورسائل قيم مع منسجمة الصورة []
- الثقافية الحساسيات مراجعة []
- (الاقتضاء عند) الإرشادات يتبع الشعار موضع []
- (الرقمي للاستخدام) تعليقات/بديل نص إعداد []
- المناسب بالشكل المصورّ حقوق إسناد []
- صحيح بشكل وأرشفته الملف تسمية []

10. تجنبها يجب شائعة أخطاء

- ✗ التمكن رسائل مع تتعارض صور استخدام
- ✗ التجارية العلامة عن سيئة صورة تعكس رديئة صورة جودة
- ✗ المواد عبر متنسق غير أسلوب
- ✗ الأذونات على الحصول نسيان
- ✗ مصطنعة تبدو بحيث الصور تعديل في الإفراط
- ✗ الحقيقية البرامج تعكس لا جاهزة صور استخدام
- ✗ المهمة الموضوعات تحجب أماكن في الشعارات وضع
- ✗ للوصول قابلة غير رسومات إنشاء
- ✗ واحدة قطعة في المرئية الأنماط من العديد خلط
- ✗ المحددة الألوان لوحة تجاهل

الصور لدعم الاتصال جهة

الصور مكتبة إلى الوصول أو الأذونات أو البصرية المواد اختيار عن للاستفسار



Communications Team

Email: communications@aflatoun.org